

(Per telefono e per telegrafo alla STAMPA)

Le Potenze perdono la pazienza

Londra, 15. feb. — L'ottimismo che si manifestava in questi ultimi tempi nei circoli ufficiali di Londra circa la situazione in Oriente, si oggi si trova diminuito. Non è la questione cretese che inquieta, ma la questione turco-greca che si veniva ad innestare sulla prima. Se contano il parere generale si può infatti considerare le difficoltà cretesi come risolte. In una nota collettiva che esse hanno fatto circolare alla Porta, le Potenze hanno dato assicurazioni che accrebbero presso le misure necessarie per far ritirare la bandiera greca imbarbata nella cittadella di La Canea, sulla presenza della quale si formalassero il Governo ottomano.

Queste misure necessarie le Potenze co-

Arti e Scienze

al Balbo

Non c'era a ripromettermi — così, quasi di luna — un gran pubblico. Mi aspettavo, al massimo, un centinaio di persone. E, invece, dimeno, il Balbo presentava, ieri sera, un aspetto abbastanza anomalo a pelo.

Merito delle vecchie pagine del Paese, del Resto del Carlino, del Corriere, del ben altro «Corriere della Sera», di alcuni, giacchione dimenticati, ed ogni ritorno al Balbo è una festa del mercoledì; è un coraggioso atto, cui va tribuita plausa speciale.

Intanto, ieri sera, il maestro di cappella, con il povero nell'argomentare, così si diceva, «che cosa nazionale, e privo di qualsiasi riferimento a questa o quella individualità, e di tante volgarità della vecchia opera comica», trascinò più volte all'applauso il pubblico.

Egli volge l'azione penitente, non fa il Pater; la riverdisce; la rende agibile snella.

Mentre il secondo compositore pareva un vero di proposito imbecille, il primo si affrettava a dire: «Non mi sentite? Io sono qui».

musica, con atteggiamenti quasi di pavidità, mentre il fondo dell'ispirazione del condottiero è stranamente moderno. Il Peano si lascia, con gioviale serenità, quasi ridere, nei procedimenti ai balzi, pago di aver scoperto la guerra, benché tutta di uguale valore.

E l'opera, nel complesso, appare troppo afflitta da un vizio d'origine: quello del paternalismo, che troppo manifesta, ricorrendo con la mente ad altri gioielli, allude al «luce» di quelli che abbiamo sotto chi.

L'esecuzione fu affannata, diligente e rivelò un elemento avari lodovico nel Giacomelli, (protagonista) in *Il maestro di cappella*.

Ricordo i nomi della Fronti, del Puri

[illegible]

Due statue preziose del quattrocento che hanno preso il volo con il beneplacito delle Autorità

Il telegrafico da Roma, al giorno 28: Mandato da Firenze, ai Gremi d'Arte: «Un'inchiesta, aperta dalla Direzione generale di Antichità e Belle Arti all'università di Firenze per gli oggetti d'arte, appartenenti al quattrocento, non sarebbe così il giudizio dell'Autorità, se non sarebbe anche un probabile intervento della Magistratura».

L'antiquario cter. Bandini era in possesso di due statue assai belle del quattrocento, l'una di Benedetto da Maiano e l'altra probabilmente di Jacopo Tatti, e non aveva

[illegible][illegible]

Furto audacissimo
 Un telefonino da Milano, 24 ore fa.
 Un furto antichissimo ha avuto luogo questa settimana. I ladri sono stati i due fratelli, i signori Pizzini, di Milano, 24 ore fa. Un furto antichissimo ha avuto luogo questa settimana. I ladri sono stati i due fratelli, i signori Pizzini, di Milano, 24 ore fa.

[illegible]

Schiacciato da una trebbia
Alessandria, 14. ore 25:
Il contadino Ravelli, di anni 80, a Castell
Bernide, mentre la campagna era inten
guidero una trebbiatura risalita da un
per un improvviso mezzo, cadde sotto le ru
rimanendo ferito gravemente. Trasportato
bilo all'ospedale di Castellazzo, morì
dopo tre giorni di sofferenza. Lasciò la moglie
figli in tenera età.

100

